

UBICACIÓN Es necesario plantearse qué se quiere resaltar, ya que si el espejo se sitúa, por ejemplo, en una pared blanca que refleje otra del mismo color, aporta poco al espacio

EN EL RECIBIDOR Una pared entera forrada de espejo puede llegar a duplicar la amplitud aparente del vestíbulo. Los de pie son otra buena opción para esta zona de la casa

CONTINUIDAD Los espejos situados al fondo de un pasillo aportan continuidad y profundidad, mientras que uno horizontal que recorra la pared hace más ancha la estancia

PUERTAS FORRADAS Es habitual, en el dormitorio, forrar el exterior del armario con espejos, pero también se puede cubrir por entero la puerta, siempre que ésta sea robusta

CONDICIONANTES Aunque al colocar un espejo en el baño pensemos en su funcionalidad, no hay que renunciar a sacarle todo el jugo. Por ejemplo, integrando en él la grifería.

BUSCAR EL REFLEJO PERFECTO

NO MUCHOS OBJETOS decorativos son capaces de aumentar, a la vez, la luz y la sensación de amplitud de una estancia. La magia creada por un espejo correctamente orientado es capaz de eso y de mucho más

Neus Contreras

Anda por un largo pasillo y avanza en su dirección. Le cuesta unos segundos darse cuenta del error. Ni el pasillo es tan largo como le había parecido en un principio, ni se va a cruzar con otra persona de un momento a otro. Lo que ha visto es tan sólo su propia imagen reflejada al final del, ahora lo sabe, pequeño corredor. Es la magia de los espejos: aumentan tanto la sensación de amplitud como la luminosidad de una estancia, una contribución a la que es difícil resistirse a la hora de decorar una vivienda.

Pueden, por ejemplo, dar vida a un recibidor, ese espacio muchas veces reducido y privado de luz natural. Así, cubriendo con espejo toda una parte de modo que, aparentemente, se duplique la dimensión del vestíbulo, es posible suavizar estas carencias. O, simplemente, con uno de menor tamaño e iluminación ascendente o descendente, sin olvidar los espejos de pie. El de Pallucco, bautizado como El, viene con sorpresa en la parte posterior. Uno de los modelos incluye tres colgadores y el otro estanterías, lo que le convierte también en un buen complemento para un vestidor o incluso un dormitorio (www.pallucco.com).

El pasillo es otra de las partes de la casa que a veces queda desangelada, pero, de nuevo, un espejo estratégicamente colocado puede dar la vuelta a la tortilla. Instalado en la pared del fondo crea la ilusión de una mayor profundidad y continuidad, y frente a una ventana aumenta la luminosidad. También es resultón un espejo horizontal que recorra la pared longitudinalmente, pues potencia la percepción de amplitud.

Pasillo arriba llegamos al dormitorio, donde las posibilidades se multiplican. El espejo de pie vuelve a hacer acto de presencia, pero también hay que tener en cuenta el de tocador. Se puede forrar el exterior de las puertas del armario, una opción muy habitual cuando éstas son correderas, o incluso colocar espejos en el interior de la puerta, siempre y cuando ésta sea suficientemente robusta y sin molduras.

El juego con los reflejos llega a su punto álgido en el salón, donde, como en el dormitorio, existe un amplio abanico de posibilidades, desde cubrir la pared por en-

tero para duplicar el espacio hasta colocar uno o varios espejos de pie. En esta estancia, igual que en las otras, es necesario plantearse antes de nada qué se quiere resaltar, especialmente si prevalece la función decorativa. Así sucede con uno de los espejos de la firma Scumble Goosie (www.scumblegoosie.co.uk), que orientado hacia una gran cristalera, multiplica la luz. El matiz es importante, porque si se hubiera colgado en una pared blanca que reflejara otra pared del mismo color no aportaría prácticamente nada al ambiente.

Mención aparte merece el baño. Es, probablemente, el espacio de la casa donde un espejo resulta más imprescindible desde un punto de vista funcional. Y, en muchas ocasiones, su colocación viene determinada por la de la pila del lavabo, dejando otras consideraciones en segundo término. Los condicionantes, sin embargo, no deberían impedir sacarle todo el jugo, ya sea cuidando la iluminación o aplicando soluciones originales, como integrar la grifería en el mismo espejo.

Un baño diseñado por el Taller d'Interiorisme (www.tallerinteriorisme.com), demuestra incluso que éste se puede insertar en la ventana. "A partir de un espejo convencional, arenamos unos 20 cm. en los márgenes hasta quitarle la plata y darle un acabado

El juego con los espejos llega a su **punto álgido en el salón**, donde existe un amplio abanico de posibilidades

esmerilado", explican. "De este modo, en un único plano conseguimos tener un espejo plata con una fuente de luz natural a su alrededor para iluminar bien la cara cuando es de día".

Los hay rectangulares y ovalados, pero también pueden adoptar diseños caprichosos, como de hoja de árbol, o estar compuestos por espejitos de diferentes tamaños para crear una sensación de fragmentación. La decisión de remarcarlos con un marco dependerá de las características del propio espejo y del estilo del espacio. De un modo u otro, el objetivo siempre es intentar lograr ese reflejo mágico que ilumina y agranda.



1 La orientación de este espejo de Scumble Goosie, reflejando la cristalera, multiplica la luminosidad

2 El espejo de pie de Pallucco incluye por detrás colgadores o estanterías que aumentan su funcionalidad

3 En este original diseño del Taller d'Interiorisme, la ventana y el espejo del cuarto de baño se fusionan