A PLENA LUZ

Gracias a una reforma bien planificada, un edificio que albergaba dos locales comerciales oscuros se ha transformado en esta vivienda familiar de doble altura. Una distribución diáfana permite que la iluminación natural alegre toda la casa.

REALIZACIÓN: OLGA GIL-VERNET. **TEXTO:** SUSANA GONZÁLEZ. **FOTOS:** ORIOL LLAURADO. **PLANO:** HF. INFOGRAFÍA.

ZONA DE ESTAR

Antes de la reforma, la planta baja era un bar, y el patio original se había cubierto para hacer un almacén. Taller d'Interiorisme abrió de nuevo el patio y lo independizó del salón con puertas acristaladas. Ahora, la luz inunda la zona de estar, que se prolonga visualmente hacia la terraza.

Mobiliario de exterior, de venta en La Favorita. **Estor,** de Cortinova. **Sofá,** de Grassoler. **Mecedora,** de Habitat. **Colchonetas** (desde 39 € en Filocolore). El **mueble** bajo es un diseño de Taller de Interiorisme.

Parece increíble que esta vivienda unifamiliar, situada en una zona peatonal del barrio barcelonés de Les Corts, fuera hasta hace poco un edificio comercial. En la planta baja, un bar imprimía su ritmo atronador a la noche con música *heavy* y en la primera planta, los alumnos de una escuela de dibujo aprendían técnicas pictóricas de día. La transformación de ambos locales en una casa familiar era, sin duda, una tarea complicada. El equipo de Taller d'Interiorisme aceptó el reto con un proyecto de reforma integral que incluía una rehabilitación estructural y una distribución diferente.

El tono chocolate marca la continuidad entre el sofá del salón, las sillas del comedor y la pared de la cocina.

EQUILIBRIO DE COLOR

Para que el salón resultara más luminoso, se eligieron muebles en acabados claros, como la alfombra y las mesas. Los toques en lila dan calidez al ambiente.

Mesa de centro *Lack*, de Ikea (16,95 €). **Alfombra,** de la firma BSB. **Cojines:** blancos, de Habitat; lila, de Filocolore y estampados, de Maison Decor. **Mesa** auxiliar *Lucas* y **lámpara,** de Maison Decor. **Cuadro** de gran formato, de Omdeco.

COMEDOR

Se situó a continuación de la zona de estar. Detrás se encuentra la cocina, separada por puertas correderas de cristal que se empotran en la pared.

Mesa (420 € aprox. de venta en La Garriga Verda). **Sillas** (120 € c/u aprox. en Sit Down). **Flores** y **macetas,** de la firma Sia.

La estructura del edificio, a base de vigas de madera, se encontraba tan deteriorada que fue necesario realizar un forjado nuevo. De los elementos originales, sólo fue posible recuperar la fachada y la escalera que une ambas plantas. La reforma, sin embargo, aún deparaba sorpresas. El viejo almacén del bar ocultaba la existencia de un patio que se había cerrado para guardar en él botellas y barriles de cerveza. Su descubrimiento y posterior recuperación para hacer allí una zona ajardinada, fue clave a la hora de planificar la distribución de la planta baja. En ella se situaron el recibidor, el salón, la cocina y un aseo.

Ver direcciones en pág. 118

COCINA

Se diseñó con dos zonas. La primera, de trabajo, se organizó en frentes paralelos. Los diferentes acabados de sus muebles, en roble y en laca blanca, dinamizan el espacio para evitar el efecto tubo. Las paredes, expuestas a salpicaduras de agua y manchas, se protegieron con vidrio tintado. La segunda zona de la cocina, al fondo, se planteó como una barra de desayunos; detrás se realizó un frente de armarios de suelo a techo.

Armarios y **mesa,** diseñados por Taller d'Interiorisme. **Taburetes** (90 € c/u en Sit Down). **Botella** y **vasos,** de Habitat.

Ideas a Tener en Cuenta

- **Las puertas correderas del salón permiten integrar o independizar este ambiente de la cocina y del recibidor.**
- **En la cocina, la puerta de acceso al tendedero tiene el mismo acabado de los armarios que la rodean. Así, parece formar parte de ellos. Un cuarterón de cristal al ácido posibilita el paso de la luz natural hacia el interior.**
- **El acierto al elegir gres porcelánico para pavimentar el salón y la cocina. Además de potenciar la continuidad entre ambos espacios, da un aire actual que armoniza bien con las puertas correderas y acristaladas.**
- **En la primera planta, el suelo y los muebles de madera envuelven a los dormitorios en una atmósfera cálida e íntima.**

PLANTA BAJA

PRIMERA PLANTA

Ver direcciones en pág. 118

DORMITORIO

El equipo de Taller d'Interiorisme diseñó una estructura de pared a pared en acabado wengué que integra las piezas clave: el cabecero —realizado a medida para alcanzar la altura de la ventana— la cama, un banco a los pies y las mesillas.

Lámparas, de Maison Decor (113,7 € c/u). **Ropa** de cama y **cojines,** de Filocolore. **Estor** (400 € en Cortinova).

EL BAÑO

Un mueble de líneas puras y sin tiradores oculta la existencia de múltiples cajones. Para que nada obstaculizara su apertura, los toalleros se fijaron en los laterales. Al fondo se realizó una ducha de obra. Una mampara de cristal la separa de la zona de lavabo sin frenar el paso de la luz natural ni compartimentar visualmente el espacio.

Mueble diseñado por Taller d'Interiorisme. **Lavabo,** de Duravit. **Grifería,** de Grohe.

La idea era que la luz natural que entraba desde la terraza fluyera libremente por el salón, el recibidor y la cocina, como distintos ambientes de un mismo espacio diáfano. Para independizar alguno de ellos cuando hiciera falta, se instalaron puertas correderas. La primera planta se reservó para los dormitorios, el principal con vestidor, y los baños. Los materiales, porcelánico en la planta baja, y laminado de roble en la alta, realzan una decoración actual, con texturas acariciadoras y colores cálidos como huellas de identidad de una casa, al fin, vivida.

VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
para ver muchas más casas e ideas decorativas entra en www.micasarevista.com

LA PIEZA ESTRELLA

la inspiración y nuestras 5 propuestas

BUTACA *ROCKER*

Nos gusta la idea de mecernos con suavidad, como hace años, para sentir el efecto relajante de su vaivén. Diseñada por James Harrison en exclusiva para la firma Habitat, es ideal para ver la tele en el salón, como asiento de un rincón de lectura o para dar encanto a un dormitorio.

No podía faltar un clásico. La firma Moycor Vic recrea el **diseño** de siempre, con respaldo de listones y patas torneadas. Sus medidas: 0,60 x 0,85 x 1 m (275 € aprox.).

La mecedora *Poang*, de Ikea, es de chapa de abedul teñida y con barniz incoloro. Mide 68 x 83 x 94 cm. Con la funda *Lockarp,* de piel de cordero, cuesta (298 €).

Un paso más para relajarse. El **sillón** reclinable *Mayfair,* de Stressless, puede girar hasta 360º. Ademas, su función corredera sigue cada movimiento del cuerpo para darle el máximo confort. Mide 0,81 x 0,73 x 1,03 m y tiene múltiples acabados.

miopción CÓMODA

El mismo modelo que aparece en el salón de esta casa, pero con otra tapicería. La **mecedora** *Rocker,* de Habitat, combina una estructura de roble macizo con asiento y respaldo de cuero. Además de en verde y blanco, está disponible en color chocolate y en negro. En 60 x 75 x 84 cm (desde 196,89 €).

Para los amantes del diseño, el balancín *S826,* de la firma Thonet, tiene una sinuosa estructura de acero tubular. Es un diseño de Ulrich Böhme y está disponible, también, en negro. En 0,60 x 1 x 1,04 m (desde 1.232 €).

Ver direcciones en pág. 118